

II Congreso Europeo
de Historia de la Odontología.

Por cuanto

Federica Corradini

Ha asistido y participado en el

**II Congreso Europeo
de
Historia de la Odontología**

celebrado en Madrid
los días 15 y 16 de Abril de 2016

Se le expide el correspondiente

**CERTIFICADO DE ASISTENCIA
Y PARTICIPACIÓN**

El Presidente

Dr. Javier Sanz

La Secretaria

Dra. María Jesús Pardo

Sociedad Española
de Historia de la Odontología

II Congreso Europeo
de Historia de la Odontología.

FEDERICA CORRADINI

Ha presentado en el

**II Congreso Europeo
de
Historia de la Odontología**

celebrado en Madrid
los días 15 y 16 de Abril de 2016

la **Comunicación** titulada:

UN FRAMMENTO PER LA
STORIA DELL'ODONTOLOGIA .

El Presidente

La Secretaria

  

Dr. Javier Sanz

Dra. María Jesús Pardo

Sociedad Española
de Historia de la Odontología

II Congreso Europeo de Historia de la Odontología



Libro de comunicaciones

Madrid, 15-16 de Abril de 2016

Real Academia Nacional de Medicina

Sociedad Española de Historia de la Odontología (SEHO)

Société Française d'Histoire de l'Art Dentaire (SFHAD)

Società Italiana di Storia della OdontoStomatologia (SISOS)

Un frammento PER la storia dell'Odontoiatria.

Federica CORRADINI.

Resumen. Abstract.

La Storia si legge dopo. La formazione in Odontoiatria in Europa sta omologandosi, conformemente al "*Processo di Bologna*". Il riconoscimento dei titoli e la libera circolazione dei Professionisti tra Paesi Membri dell'Unione Europea è dato che va consolidandosi ed in aumento e coinvolge anche e soprattutto la *Professione del Dentista*. Il contributo "*Un frammento PER la storia dell'Odontoiatria*", di una studentessa italiana al *Grado en Odontologia* presso un'Università Spagnola, vuole essere più un saluto, un ringraziamento alla Spagna per l'opportunità offertale, che non un contributo scientifico. Ma nel contempo evidenzia appunto questo fenomeno nuovo: STUDIARE ODONTOIATRIA ALL'ESTERO, alla luce del riconoscimento reciproco dei titoli secondo la normativa europea. Con effetti non ancora interpretabili, ma certi. Ecco perché è evidenziato quel "PER la storia", anziché "DI storia".

.....

Notas: